



Co-creatie

Herinrichting Gijsbrecht van Amstelstraat

In oktober en november zijn twee creatieve werksessies georganiseerd met vertegenwoordigers van verschillende doelgroepen van de Gijsbrecht van Amstelstraat (hierna Gijsbrecht). Dertien betrokken ondernemers, vastgoedeigenaren, omwonenden en een afvaardiging van Platform Gehandicapten en Chronisch Zieken Hilversum (Platform G&CZ), gingen een ochtend en een middag met elkaar en met de gemeente in gesprek. De eerste sessie stond in het teken van de identiteit van de Gijsbrecht. De deelnemers bepaalden samen de identiteit in woord en beeld. De gemeente had daarbij een faciliterende rol. In de tweede bijeenkomst werd juist een interactief gesprek gevoerd met de ontwerpers. Aan de hand van drie thema's werd de doorvertaling naar het ontwerp met veilige oversteekplekken en verblijfsplekken die passen bij de sfeer van de Gijsbrecht besproken.

Doel:

- Het komen tot een gedragen Definitief Ontwerp (DO) door alle stakeholders
- Het unieke karakter van de straat waarborgen in het ontwerp: 'Een staat waar we trots op zijn om te wonen, werken en winkelen'.

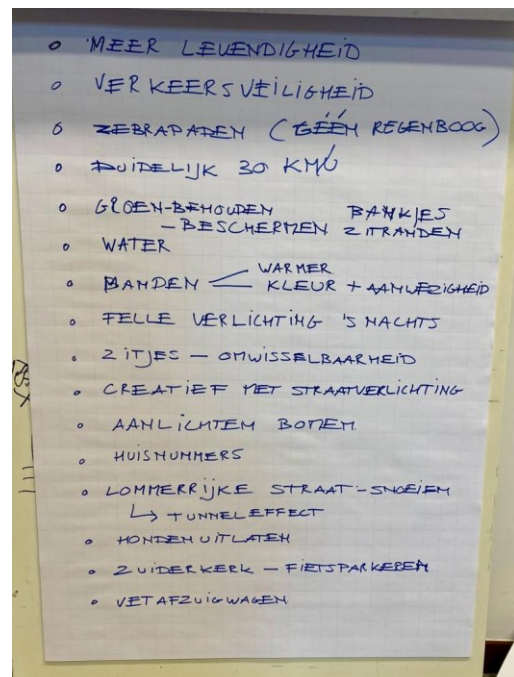
Verslag co-creatie 11 oktober – Identiteit van de Gijsbrecht

Op 11 oktober vond de eerste co-creatiebijeenkomst plaats bij de gemeente Hilversum. De ochtend begon met een voorstelronde aan de hand van een persoonlijk object. Alle deelnemers was gevraagd om een persoonlijk item mee te nemen wat iets zegt over wie ze zijn en hun relatie tot de Gijsbrecht.

Na de introductie werd een korte uitleg gegeven over de co-creatie en wat men gaat doen. Vervolgens gaf de winkelstraatmanager van de Gijsbrecht meer achtergrond vanuit de ondernemers. Daarbij maakte ze gebruik van de visuele notulen uit een eerdere brainstormsessie. De omgevingsmanager nam namens de gemeente iedereen mee in het participatietraject en hoe men tot de sfeerbeelden die horen bij het voorlopig ontwerp zijn gekomen. Daarna volgde plenaire een eerste reactie op de sfeerbeelden.

Eerste reactie sfeerbeelden:

- Meer levendigheid
- Verkeersveiligheid
- Zebrapaden (regenboog niet passend in de straat)
- Duidelijk 30 km/u
- Groen behouden en beschermen
- Bankjes /zitranden bij groen
- Water
- Banden warmer en kleur/aanwezigheid
- Felle verlichting 's nachts
- Omwisselbaarheid zitjes
- Creatief met straatverlichting
- Aanlichten bomen
- Huisnummers duidelijker
- Lommerrijke straat; tunneleffect creëren
- Honden uitlaten
- Fietsparkeren bij zuiderkerk
- vetafzuigwagen



Na de pauze gingen de deelnemers in twee groepen uiteen. Aan de hand van twee opdrachten bepaalde ze de identiteit van de Gijsbrecht in woord en beeld. Met voorkeurstickers kozen de deelnemers vervolgens wat ze het allerbelangrijkste vonden. Na de werksessie kwam iedereen weer bij elkaar en presenteerde elk van de groepen hun resultaat. Daarbij was gelegenheid voor vragen en

feedback vanuit het andere team. Ten slotte kon iedereen met stickers nog een keer de voorkeuren aangeven over de gehele opbrengst van beide groepen. De bijeenkomst werd afgesloten door Renske en Robbert. Zij gaven terug wat ze die ochtend hadden gehoord.

Wat wordt er met de resultaten gedaan?

De ontwerpers van de gemeente Hilversum zullen voor de tweede bijeenkomst in november een eerste doorvertaling maken van hetgeen is besproken in de sfeerbeelden. De aangepaste sfeerbeelden vormen het startpunt van de bijeenkomst in november.

Verslag gesprek groep rood

Deelnemers:

- Afgevaardigde mindervaliden/ slechtzienden
 - Begeleider mindervaliden/ slechtzienden
 - Twee bewoner
 - Twee ondernemers
 - Vastgoedeigenaar
- En ook:
- Ontwerper gemeente Hilversum - gesprekleider
 - Winkelstraatmanager de Gijsbrecht - verslag

Identiteit in taal

Opdracht 1: Hoe omschrijf je de Gijsbrecht van de toekomst? Welke woorden gebruik je voor de Gijsbrecht in het nieuwe ontwerp?

Historisch

- Verbinding maken, ook met de historie. Van het gebied (ooit rand Hilversum, eerste woonwijk van Dudok, de bloemenbuurt, de schrijversbuurt...) maar ook met 'Gijsbrecht van Aemstel' van Joost van de Vondel. Wellicht door een beeldbepalend element/ kunstwerk.
- Historisch - idem, zie boven.

Verbinding

- Ook met de wijk en met de mensen, zowel bewoners, bezoekers als ondernemers. Dorps.
- En tegelijk voelt de Gijsbrecht stads, mediastad, dat merk je in je publiek. En altijd is er contact, gevoel, de Gijsbrecht is persoonlijk, vriendelijk, servicegericht. Je bent er gekend en gezien.
- Als mens en niet als nummer. Dat is een groot verschil met het centrum.
- Dat geldt overigens ook voor de ketens - Hema, Bruna, Kruidvat - waar mensen al heel lang werken en echt voor de Gijsbrecht kiezen.
- En dat geldt ook weer voor de bewoners, de meesten op ons rijtje wonen er al 20, 30 jaar met plezier. Zij horen net zo bij het beeld, het is ook hun straat.
- Het is een winkelstraat met open deuren, waar je welkom bent.

Groen

- De Gijsbrecht is groen, dankzij de bomen. En straks nog groener. De vormen zijn ronder, vriendelijk, organischer.

Ambachtelijk/ Beleving

- Een straat vol kleine winkels, speciaalzaken.
- Een straat vol beleving, dankzij ambachtelijke makers, ketens zijn ondergeschikt aan dat beeld.

Kwaliteit

- In de Gijsbrecht overheerst kwaliteit, soms zelfs chique, altijd met klasse.

Toegankelijk

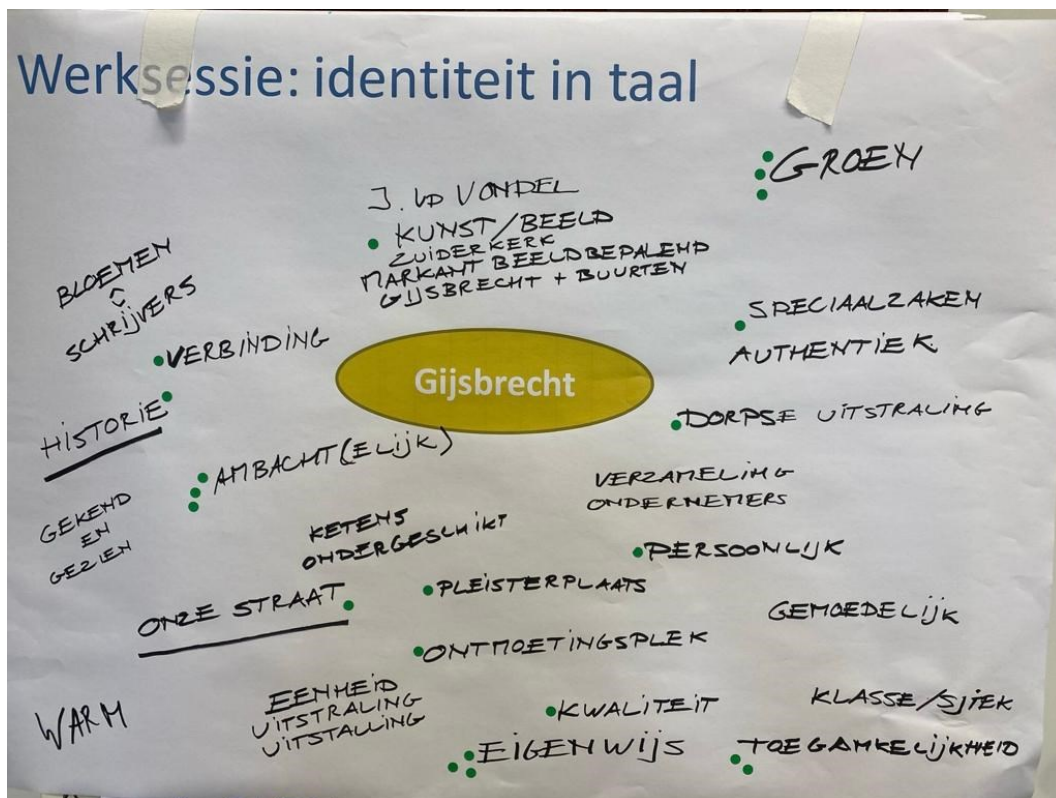
- Goed vindbaar en goed toegankelijk voor iedereen.

Authentiek/ Eigenwijs

- De Gijsbrecht is persoonlijk en authentiek. Uniek: een heel mooi verzameling aan verschillende winkels.
- De Gijsbrecht is eigenwijs, onderscheidend met een glimlach.

En ook:

- Onze straat
- Een pleisterplaats
- Een ontmoetingsplaats
- Gemoedelijk en rustig, evenwichtig
- Eenheid in uitstraling
- Warm



Identiteit in beeld

Opdracht 2: hoe ziet de Gijsbrecht van de toekomst eruit? Maak een collage verder bouwend op het sfeerbeeld.

- Ronde randen die oplopen richting de winkels en aflopen richting de straat, met ruimte om op te zitten. Van steen, maar voor warmte ook hout (latjes) als zitvlak. De vormen (rond de plantvakken) mogen organisch.
- Duidelijke entreemarkering van het winkelgebied, bijvoorbeeld in verlichting boven de straat
- Zitten aanbrengen in het ontwerp, niet als meubels op zich maar speelser op de randen rond het groen (zeer gewenst i.v.m. risico op verrommeling en hondenpoep)
- Toevoegen (warm) hout op stenen randen om op te zitten/ Mooie materialen
- Mooie materialen - ook als het gaat om prullenbakken (met hout?)
- Mooie materialen - ook als het gaat om straatverlichting (pandegenaren adopteren lichtmast)

- Mooie materialen - ook voor fietsnietjes (voorbeeld bladvormige nietjes in roestkleur, sluit aan bij groen en organisch)
- Mooie materialen - ook als het gaat om mooie gebakken klinkers, en de legverbanden. Voorkeur voor verschil in legverband, dan verschillende materialen.
- Liever geen groot contrast tussen warme kleur klinkers/ bestrating en stenen banden/ randen, liever zo veel mogelijk een toon of ton-sûr-ton
- Focus op de mooie bomen, aanlichten van onderaf
- Onderscheidend straatbeeld accentueren (verschillende gevels)
- Aanbrengen gevelgroen
- Dynamiek in de flexibele strook gewenst

Afbeelding met opbrengst identiteit in woord



Verslag gesprek groep groen

Deelnemers:

- Ondernemer
 - Afgevaardigde Senver seniorenvereniging
 - Bewoner
 - Twee vastgoedeigenaren
 - Afgevaardigde Platform gehandicapten en chronisch zieken
- En ook:
- Ontwerper gemeente Hilversum - tafelbegeleider
 - Omgevingsmanager gemeente Hilversum - verslag

Identiteit in taal

Opdracht 1: Hoe omschrijf je de Gijsbrecht van de toekomst? Welke woorden gebruik je voor de Gijsbrecht in het nieuwe ontwerp?

Historisch

- Voorstel om bij blinde gevels of geblindeerde ramen boven de winkels afbeeldingen te plaatsen van bv. Dudok architectuur/gebouwen (scholen e.d.)
- Gevels stijl Dudok

Verbinding

- Verbinding maken, ook met de historie.

Groen

- Geveltuintjes en gevelgroen
- Schaduwgroen (bestrijding hittestres)

Ambachtelijk/ Beleving

- Gezelligheid, kneuterigheid zoals ze het noemen
- Winkelbestand naar speciaalzaken. Tegengaan samenvoegen van panden van grote winkelketens. Ze noemen het ambachtelijkheid
- Rondom bomen geïntegreerde bankjes/zitjes. Deze kunnen een betonlook hebben met hout

Kwaliteit

- Inrichting moet rust uitstralen, niet rommelig. Het moet prettig zijn om in de Gijsbrecht te verblijven.
- Ook buiten winkeltijden om moet de straat een prettig verblijfsgebied zijn.
- Er zijn wel zorgen bij bewoners over terrasuitbreidingen.
- Dit geldt bij bewoners ook voor het plaatsen van bankjes (men is bang voor hangjongeren)

Toegankelijk

- Voor iedereen toegankelijk

Authentiek/ Eigenwijs/ Kneuterig

- Uitstraling moet onderscheidend zijn, ook de bestrating.
- Mogelijkheid voor het houden van evenementen.

Drukte en rust

- Het is een plek die beide heeft, winkelen maar ook wonen.
- Beide gebruikers moeten samenleven in de straat

Toekomstbestendig

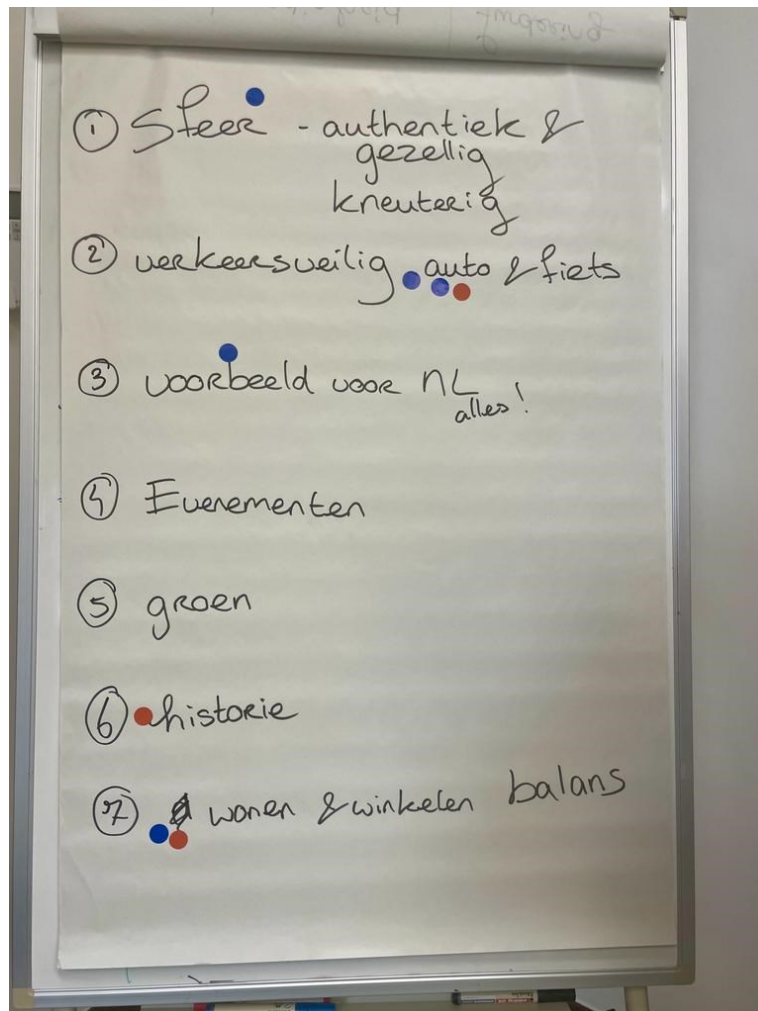
- Kunnen veranderen naar de wensen die kunnen voorkomen in de toekomst. Flexibel ontwerp in mobiliteit en ook klimaat adaptief.

En ook:

- Vernieuwend in winkelstraatland, frisse ideeën. Ze willen in alles een voorbeeld zijn. In duurzaamheid, klimaatadaptatie, winkelaanbod etc.

De identiteit andere woorden:

- Auto te gast (30km)
- Fietsparkeren en veiligheid
- Evenementen
- Winkels én wonen
- Veiligheid
- Authenticiteit
- Gezelligheid
- Verlichting en sfeer



Verslag co-creatiebijeenkomst 8 november – Doorvertaling naar het ontwerp

Op 8 november vond de tweede co-creatiebijeenkomst plaats tussen 13:00 en 17:00 uur op het stadskantoor van de gemeente Hilversum. De middag begint met een terugblik naar de eerste bijeenkomst. Er werd kort stilgestaan bij wat tijdens de eerste bijeenkomst besproken is en de belangrijkste output. Vervolgens presenteerde een ontwerper van de gemeente de aangepaste sfeerbeelden en lichtte daarbij toe hoe de output van de eerste sessie is verwerkt. Daarna volgde een presentatie over de visie verkeersveiligheid voor de Gijsbrecht. Daarbij werd uitgelegd wat de uitgangspunten zijn en waarom is gekozen voor bepaalde oplossingen. Duidelijk werd de custom-made oplossing die voor de Gijsbrecht is bedacht. Het eerste deel van de middag werd afgesloten met een eerste reactie op de sfeerbeelden en visie veiligheid door de deelnemers.

Sfeerbeelden



Eerste reactie

- De weg wordt ingericht als 30km weg met een verblijfskarakter
- Waarom niet auto te gast? Auto te gast wegen moeten aan een aantal voorwaarden voldoen zoals alleen voor bestemmingsverkeer. Dat is hier niet van toepassing. Als de inrichting niet passend is bij wat je verwacht gaat het niet werken. (Patrick)
- Regenboogzebrapaden hoe zit het met de rechtsgeldigheid; is een uitvoering waarbij het zebrapad bestaat uit de voorgeschreven witte markering omgeven door regenboogkleuren rechtsgeldig?
- Liever geen zebrapad op de Gijsbrecht; antwoord; De wens komt voort uit de politiek en niet vanuit het projectteam, maar hier wordt momenteel nog intern naar gekeken (Daniel).
- Bloemstukken aan lantaarnpalen hangen soms over de bebording heen
- Borden invalide parkeren zijn vanuit een parkerende auto niet goed zichtbaar!
- Gidslijnen langs flexibele strook
- Er worden zorgen over de oversteekbaarheid geuit. De oversteekbaarheid wordt bevorderd door de snelheid remmende plateaus, ook wordt er gezorgd voor overzichtelijkheid bij deze plaatsen.

- Zorgen snelheid verkeer: Zowel bij de Bosdrift als bij de Neuweg komen plateau's die de snelheid uit het verkeer halen alvorens de GvA wordt opgereden.
- Gidslijnen, deze komen aan de trottoirzijde van de flexibele strook.
- Vraag; Kan er op de Neuweg over dwars nog een zebrapad?
- Zorgen over de waterafvoer GvA
- Groenbakken; geen bodembedekkers die overal doorheen groeien, wel winterhard en ook 's winters bloeiende soorten.

Na de pauze gingen de deelnemers weer in twee groepen uiteen. Aan de hand van drie thema's werd een interactief tafelgesprek gevoerd.

Thema's

1. Verkeer: ruimte voor iedereen met focus op oversteekbaarheid
2. Sfeervol verblijven
3. Karakter en historie

Na een korte pauze presenteerde de beide groepen plenair de uitkomsten van de tafelgesprekken. Vervolgens werd iedereen gevraagd om nog één punt te benoemen wat ze het allerbelangrijkste vinden voor het ontwerp. Daarna bedankte Renske en Robbert iedereen en gaven terug wat zij tijdens deze bijeenkomst gehoord hebben. Deelnemers konden tenslotte via mentimeter feedback geven. De co-creatie werd afgesloten met een borrel.

Verlag tafelgesprek groep rood

Deelnemers:

- Afgevaardigde Mindervaliden/ slechtzienden
 - Begeleider mindervaliden/ slechtzienden
 - Twee bewoners
 - Twee ondernemer
 - Vastgoedeigenaar
- En ook:
- Ontwerper gemeente Hilversum - tafelbegeleider
 - Winkelstraatmanager de Gijsbrecht - verslag

Resultaten tafelgesprek

1. Verkeer: ruimte voor iedereen met focus op oversteekbaarheid

- Waar moeten de doorsteekpunten komen?
 - Let op goede zichtbaarheid van de voetgangers die willen oversteken en goed zicht van de voetgangers op zijn omgeving
- Waar moeten de doorsteekpunten aan voldoen?
 - Logische locatie in combi met zitjes
 - Goed verlicht, Recht oversteken
 - Ideaal bij groenvakken, zitjes, fietsparkeren
- Wat mag er aan deze doorsteekpunten grenzen?
 - Geen autoparkeerplekken/ geen laad- en losplekken
- Hoe moeten de fietsparkeerplekken eruitzien?
 - Iets artistieks.

- Urban Arrow (UA), Hoe kunnen we de bakfietsen op een slimme manier de fietsparkeervakken laten in- en uitrijden

Opmerking

Drempel tussen Hilvertsweg en Bosdrift toevoegen vanwege lange rechtstand zonder snelheidsbeperkende voorziening. Toevoegen van ruimte voor een doorsteek tussen de Hilvertseweg en de Bosdrift. Gidslijn bij plateau. Toevoegen noppentegels bij ruimte voor doorsteken. Dutch crossing (schuin oversteken) is ongewenst voor bij ruimte voor doorsteken



2. Sfeervol verblijven: hoe maken we een rustige basis en geven we de straat iets onderscheidends

- Waar willen we zitelementen?
 - Zichtbaar vanaf de weg
 - Eventueel in combi met oversteek specifiek kiezen
 - Poefjes op een beperkt aantal plekken
 - Combi van fietsparkeervoorzieningen, ruimte voor doorsteken en ontmoeting en verblijven
- Hoe zullen we de zitjes opstellen?
 - Zoveel mogelijk ronde hoeken en lijnen (organisch)
 - Ronde vormen
 - Eventueel geglaazuurde keien (co2 opvang)? Dit verder uitzoeken
- Wat mag er aan de zitjes grenzen?

- Ruimte voor doorsteken
- Fietsparkeren
- Combineren Vuilnisbak
- Niet naast laad- en losplekken/parkeervakken.

Afgeronde of haakse hoeken aan de zitrand? / Wel of geen houten zitting?

- Organische vormen geen rechte hoeken
- Goed hout Groest als bij de bank op de Groest (uitzoeken welk soort hout dit is)
- Welke soort beplanting willen we?
 - Wintergroen
 - Vlinderstruik
 - Jaar rond mooi beeld
 - Klimmers voor gevels
- Willen we nog andere elementen met groen?
 - Eventueel een plantenbak in een poefje
 - Initiatieven voor gevelgroen faciliteren vanuit Programma Groen (groenbeleid)
- Bestrating: Hoe maken we een rustige basis maar geven we de straat toch wat onderscheidends?
 - Let op lawaai en het mag niet glad zijn
 - Variëren in legverband bestrating bij ruimte voor doorsteken
- Hoe worden de diverse functies in de flexibele strook aangegeven?
 - Markeren aan beide zijden van de strook
 - Scheiding door iets fysieks
 - Graveren logo fiets Gijsbrecht in bestrating
 - Lijnmarkering werkt van een vak werkt goed voor fietsparkeren

Sfeervol verblijven

(1) Waar willen we zit-elementen? Willen we zitjes aan beide kanten van het groenuuk?

(2) Hoe zullen we de zitjes opstellen? Willen we 'poefjes' naast de groenukken?

(3) Wat mag er aan de zijtes grenzen? (laad en losplek, fietsparkeren, autoparkeren, groen etc.)

(4) Afgeronde of haakse hoeken aan de zitrand? Wel of geen houten zitting? Een leuning?

(5) Welke soort beplanting willen we?

(6) Willen we nog andere elementen met groen?

(7) Bestrating: Hoe maken we een rustige basis maar geven we de straat toch wat onderscheidends?

(7) Hoe worden de diverse functies in de flexibele strook aangegeven?

3. Karakter en historie

- Hoe creëren we eenheid in uitstallingen? Hoe schermen we terrassen en uitstallingen af?
 - Aandacht voor de ondernemer
 - Geen banners
 - Géén plastic
 - beeldkwaliteitskader!
 - Huisstijl/ huisregels toezicht op naleving door BIZ
 - Grondankers inpassen voor evenementen
- Hoe kan gevelgroen eruit zien?
 - Voldoende stenen in reserve voor als geveltuint stopt (weer dichtstraten)
 - Tegengaan leegstand van de geveltuint verantwoordelijkheid van de ondernemer
- Aan welke sierverlichting denken we? En waar moet die komen voor een optimaal effect?
 - Geen gaten in verlichting van de weg; misschien kruislings plaatsen verlichting bomen
 - Markering entree met booglicht en eventueel groen
 - Aanlichten bomen heel mooi
 - Donker op straat
 - Aanlichten pand
- Hoe kunnen we de historie van de straat benadrukken op de gevels en in de strook aan de gevel?
 - Signing en branding
 - Gevelfonds enz.



Verslag tafelgesprek groep groen

Deelnemers:

- Ondernemer
- Afgevaardigde Senver seniorenvereniging
- Bewoner (Burenberaad GvA)
- Twee vastgoedeigenaren
- Afgevaardigde Platform gehandicapten en chronisch zieken
- Ontwerper gemeente Hilversum - tafelbegeleider
- Omgevingsmanager gemeente Hilversum - verslag

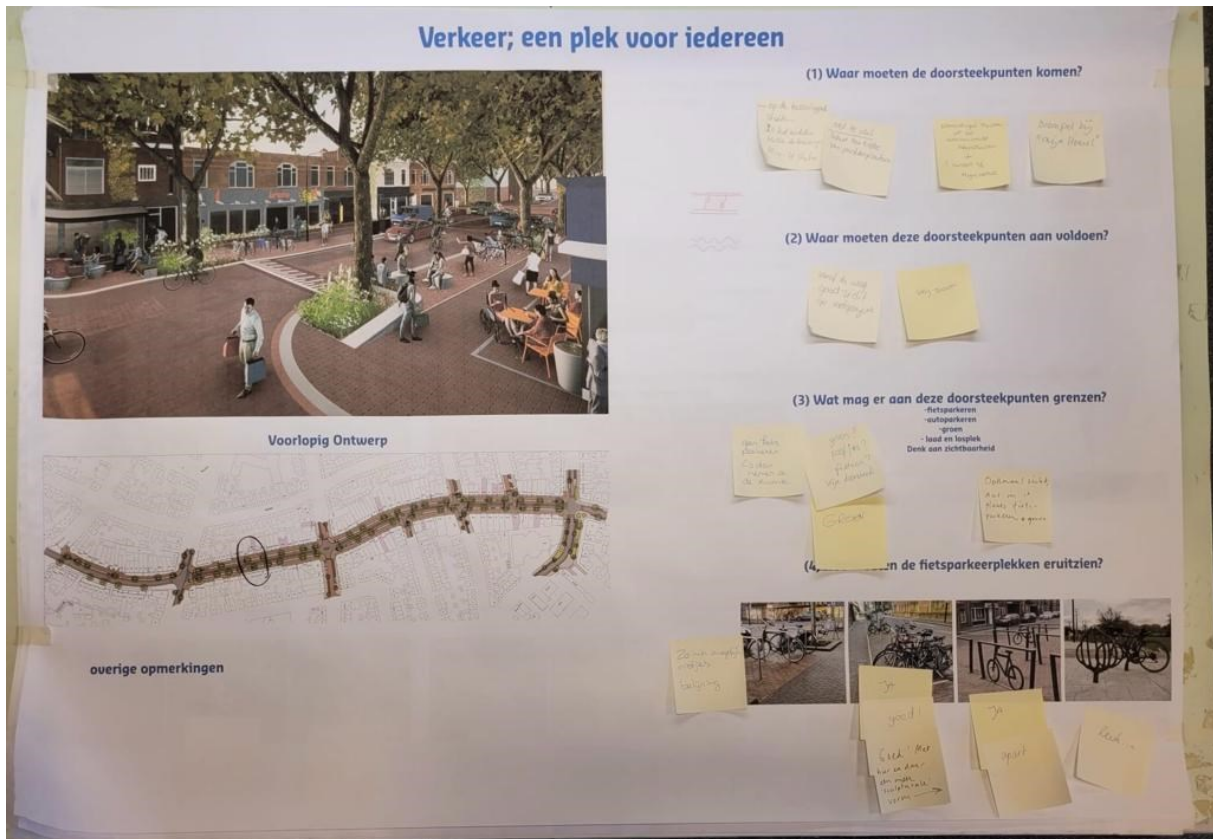
Resultaten tafelgesprek

4. Verkeer: ruimte voor iedereen met focus op oversteekbaarheid

- Waar moeten de doorsteekpunten komen?
 - Op de tussenliggende het midden tussen de kruisingen minimaal vier stuks
 - Plus een extra doorteek bij "mijn Hemel"; het liefst combineren met snelheidsdrempel (veiligheid)
 - Niet te veel kost parkeerplaatsen.
- Waar moeten de doorsteekpunten aan voldoen?
 - Vanaf de weg goed zichtbaar voor voetgangers
 - Vrij zicht
- Wat mag er aan deze doorsteekpunten grenzen?
 - Geen fietsparkeren, dan nemen ze de ruimte
 - Groen? Poefjes? Fietsen? Vrije doorsteek.
 - Let op zichtlijnen!
- Hoe moeten de fietsparkeerplekken eruitzien?
 - Zo min mogelijk nietjes, maar belijning.
 - Fietsnietjes met kunstuiting (fietslogo) leuk apart (hier en daar)
 - Fietsnietje met bladvorm van leuk tot minder leuk

Resumé groep groen

Bij de hemel doorsteekpunt. Overige oversteekplaatsen op natuurlijke plekken (plateau's waar snelheid laag ligt) Zo min mogelijk ten koste van P-vakken. Geen nietjes maar omliggende fietsparkeervakken.



5. Sfeervol verblijven: hoe maken we een rustige basis en geven we de straat iets onderscheidends

- Waar willen we zitelementen?
 - Aan de voorkant afhankelijk van functiestrook ernaast
 - Lange zijde aan trottoirzijde kan altijd
 - Aandachtspunt onderlinge afstand voor ouderen
 - Voor ouderen ook een leuning om makkelijker op te staan
 - Bij paar zitjes ook rugleuning (voor ouderen)

Willen we zitjes aan beide kanten van het groenvak?

- Liever niet
- Duurzaam voor planten
- Hoe zullen we de zitjes opstellen?
 - Niet ten koste van parkeren, fiets-parkeren, terrassen
 - Ter plaatse van kruispunten
 - Zitjes mits niet ten koste van auto-parkeren
 - Geen zitjes bij/voor woningen!

Willen we "poefjes" naast de groenvakken?

- Alleen waar dit geen P-vakken kost (restmaten)
- Wat mag er aan de zitjes grenzen?
 - Groen
 - Fietsen (binnen de vakken! anders nemen ze de ruimte)
 - Poefjes
 - Optimaal zicht (vrije zichtlijnen)

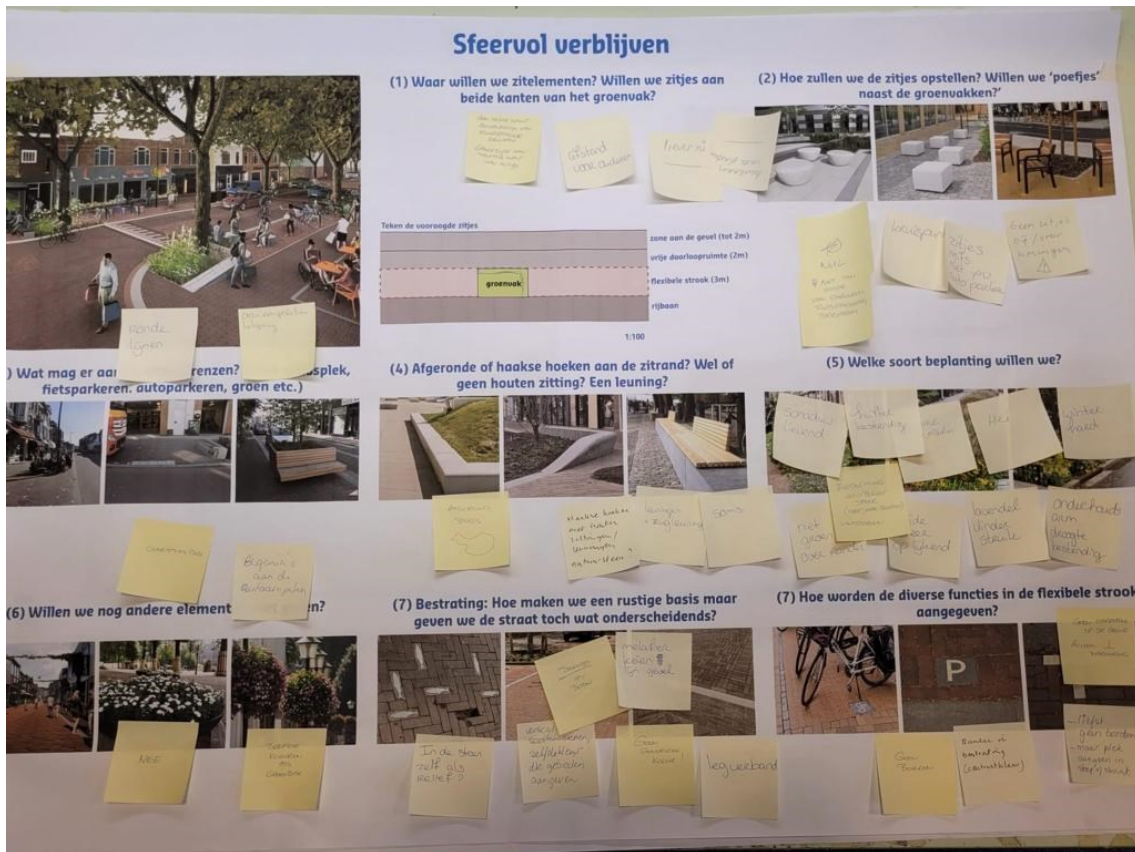
- Dus niet naast laad en losplekken/parkeervakken (busjes).

Afgeronde of haakse hoeken aan de zitrand? / Wel of geen houten zitting?

- Een rugleuning en zijleuning, wel houten zitting.
- Welke soort beplanting willen we?
 - Schaduw lievend (onder bomen)
 - Hufterbestendig
 - Heide sfeer/ of erop lijkend
 - Winterhard, wintergroen
 - Geen groen over de randen
 - Veldboeket sfeer (hele jaar bloeien)
 - Lavendel vlinderstruik
 - Onderhoudsarm en droogtebestendig
 - Geen bodembedekkers die overal doorheen groeien.
- Willen we nog andere elementen met groen?
 - Niet persé, Groen lantaarnpelen moet matchen met groen in de groenvakken
- Bestrating: Hoe maken we een rustige basis maar geven we de straat toch wat onderscheidends?
 - Vismotief in de steen zelf als reliëf?
 - Verschillende soorten stenen, zelfde kleur die gebieden aangeven
 - Geen generieke kleur
 - Legverband
 - Ronde lijnen waar mogelijk
 - Aaneengesloten belijning
- Hoe worden de diverse functies in de flexibele strook aangegeven?
 - Geen borden, liefst geen verkeersborden, maar plek aangeven in stoep of straat
 - Randen in bestrating (contrastkleur)

Resumé groep groen

- Zoveel mogelijk ronde hoeken en lijnen (organisch)
- Liever geen poefjes tegenover zitelementen (wordt wel heel veel), liever geen plantenbaken.
- Het wordt een verblijfgebied; zitjes met rugleuning en zijleuning (i.v.m. invalide en ouderen)
- Bestrating liefst één kleur met verschil in legverbanden waardoor de verschillende functies volgen
- Groen; Heide (vroeger was het een heidegebied) Lavendel/ vlinderstruiken (hittebestendig/schaduwproef)
- Parkeervakken; liever geen tegels/borden. Terughoudend in zijn, wel omkadering met lijn of gedeeltelijke (onderbroken) lijn



6. Karakter en historie

- Hoe creëren we eenheid in uitstallingen? Hoe schermen we terrassen en uitstallingen af?
 - Geen afscherming; vrijheid voor de ondernemer de afscheiding te kiezen/ met ondernemers en handhaving overleggen
 - Vanuit BIZ-vastgoed in overleg met winkeliers af te stemmen.
 - Een beeldkwaliteits plan veel willen wel maar niet iedereen
- Hoe kan gevelgroen eruitzien?
 - Geen lullig kleine groenstukjes tegen de gevel (excuus groen)
 - Mooi en authentiek (ook bij woonhuizen?)
- Aan welke sierverlichting denken we? En waar moet die komen voor een optimaal effect?
 - Bomen van onderen af aanlichten (uplights)
 - Geen hinderlijke overige verlichting (lichtoverlast bewoners)
- Hoe kunnen we de historie van de straat benadrukken op de gevels en in de strook aan de gevel?
 - Signage meenemen/ Bordjes naar winkelstraat
 - Alles in dezelfde stijl
 - Huisnummerbordjes in brandingstijl Gijsbrecht

Resumé groep groen

- Terrassen in principe geen afscherming, lastig te realiseren (grote verscheidenheid aan ondernemers). Wellicht hebben de ondernemers gezamenlijk daarover nog een idee.
- In functiestrook wel bepaalde Eisen t.a.v. functiescheidingen. Groen moet mooi en authentiek zijn.
- Uitstraling passend bij signing /branding GvA (huisnummering, logo GvA)

- Bij gevels zelfde look nastreven (gevelfonds?!).
- Extra verlichting bij voorkeur in de bomen. Geen led en andere soorten verlichting Geen lampen over de straat. Uplights in de bomen afstemmen met de feestverlichting (zie ook contract feestverlichting 16 bomen verlicht met leds). BIZ: In November Zijn de nummers van de bomen met feestverlichting beschikbaar. Verlichtingsbeeld in wintermaanden bekijken.
- Liefst ook antieke lantaarnpalen als bijverlichting (voor sfeer). Antwoord: hier is geen geld voor en het licht dat deze palen geven zijn niet voldoende.
- Gijsbrecht is een winkelstraat waarin ook gewoond wordt.



Reactie op de vraag 'Benoem één ding wat je belangrijkste vindt voor het ontwerp (wilt meegeven aan ontwerpers)?'.

- Veiligheid voetgangers
- Kwaliteit
- Keep up the good work!
- Mooie mix in harmonie met bewoners en winkeliers
- Heel graag rustiek en eenduidig (geen tierelantijntjes)
- Belangrijk duidelijkheid in verkeerssituatie fietsers (minder stress in het verkeer)
- We gaan er op een goeie manier uitkomen
- Wens ontwerpers veel succes om tot een mooi ontwerp te komen!
- Veiligheid
- Veiligheid en oversteekbaarheid
- Sfeer, verhouding kwaliteit en veiligheid
- De poort ingang gebied